

TAKIE ŁADNE OCZY

śl.: M. Dagnan

na chór mieszany

muz.: S. Krajewski / oprac.: Sz. Niemand

5 *p*

1. Ła - dne o - czy masz,	ko - mu je dasz?
2. Po - wiedz że mi jak,	od - gad - nać mam?
3. Dzi - wne o - czy masz	ka - żde - go dnia
4. Ła - dne o - czy masz,	ko - mu je dasz?

7 *mf* *p* po 4 zwrotkach na Code ⊕

Ta - kie ła - dne o - czy,	ta kie ła - dne o - czy.
Czy mnie bę - dzieszchia - ła,	czy mnie bę - dzieszchia - ła.
dia - beł nie od - ga - dnie	co w nich cho - wasz na dnie.
Ta - kie ła - dne o - czy,	ta - kie ła - dne o - czy...

Wydzielać melodię w basie

9 *p*

1. Wśród zie - lo - nych traw	głę - bo - ki staw:
2. Przez zie - lo - ny staw	ła - bę - dzie dwa
3. Przez sze - ro - ki staw	prze - le - ciał wiatr.

*mf**p*

jak mnie nie po - ko - chasz,
 śli - cznie so - bie pły - ną
 Po ro - zle - głej to - ni

to się w nim u - to - pie.
 z je - dną tą dziew - czy - ną.
 fa - la fa - lę go - ni.

Wydzielać melodię w basie

p W sta - wie zim - na

wo - da.

Tro - chę, bę - dzie szko - da,

szko - da,

W sta - wie zim - na

wo - da, wo - da.

Tro - chę bę - dzie

szko - da, szko - da,

*cresc. - - - - -**f*

tro - chę bę - dzie szko - da gdy u - to - pie się w nim.

tro - chę bę - dzie szko - da gdy u - to - pie się w nim.

pp

A

a

a

a

ta - kie - la - dno - czy.

*cresc. - - - - -**pp**f*

A a a ta - kie - la - dno - czy.

A a a ta - kie - la - dno - czy.

Ta - kie - la - dno - czy. A

a

a

ta - kie - la - dno - czy,

ta - kie - la - dno - czy.